

國立屏東科技大學

National Pingtung University of Science and Technology



技術與職業教育研究所電子報



本園地為技職所之學會
幹部及系所師長全員共同努力所
創設之電子報，藉由電子報的園地，
讓學生可以在此發揮個人的專長及學術
領域，提供學術性文章及交流之處。
本電子報為季刊，由技職所學生所組之
學會出版組負責編輯及徵稿，
在此歡迎大家踴躍投稿，
感謝各位的支持及指教。

發行單位：國立屏東科技大學技術及職業教育研究所

發行人：鍾鳳嬌 教授 指導老師：張碧如 副教授

編輯者：106 出版組

聯絡電話：(08)7740491 傳真：(08)7740396

106 學年徵稿信箱：insodagreen@gmail.com

地址：屏東縣內埔鄉老埤村學府路 1 號

目錄

海外產學實務研究參訪心得	1
國內產學實務研究心得	錯誤! 尚未定義書籤。
國內產學實務研究心得	6

海外產學實務研究參訪心得

技職所自 100 學年度起，每年暑假都會安排海外產業與教育機構參訪行程，希望同學能邁向國際，見習與參訪不同國家之產業現況，也鼓勵學生於國內各相關機構進行實務實習，進而提升技職教育之實務知能。106 學年度暑假，由張碧如老師帶領本所碩士班及在職專班學生共 21 位學生，前往泰國皇家清邁大學與湄洲大學參訪進行學術交流，也有幾位同學在國內機構進行實習。本次電子報擷取同學之心得，讓人一窺此次參訪與實習之精彩實況。

M10570009 林秀理

期待已久泰北+曼谷五天的海外產學實務研究參訪終於成行了，小港機場搭中華航空班機到曼谷，再由曼谷轉機到清邁，在轉機過程穿插了小插曲，班機延誤轉機時間點，一群人傻呼呼地靜候，還好領隊機靈地發現，並協調到 VIP 室等候並解決了大家當時飢腸轆轆的晚餐，這可是我生平出國那麼多次，第一次遇到的烏龍事件，挺令人難忘的。

清邁·這裡沒有海，只有綠意滿滿的山林景色，還有泰國最早的蘭那文化，蘭那古城遺跡吸引著全世界各地的遊客來這裡，和你想像中的泰國，都是在各大，小島，海灘的度假風情不一樣。

清邁有自己獨到的一面，在叢林裡來場大冒險，在全泰國最大象學校，和大象親密互動，騎大象，在叢林裡跋山涉水，穿梭冒險叢林間欣賞山水野趣，並騎乘牛車感受田園農村風情，竹筏漂流欣賞寧靜，這就是清邁這個北國之城吸引人的旅行風情。

拜訪泰國的寺廟，永遠是在旅行泰國時最期待的行程點。總是金碧輝煌，華麗壯觀，泰國寺廟就是充滿濃濃的泰味，也充滿了泰國人對宗教信仰的尊敬，拜訪山上著名的佛教避暑勝地（雙龍寺）與碧如老師和幾位同學，不搭纜車，步行階梯，雲霧繚繞真的舒暢，簡單步行腳程大約 10 幾分鐘，爬了百梯，汗流浹背，也算是讓筋骨放鬆一下。

更有趣的 3D 動漫藝術書廊，這座超酷的博物館彙集了許多 3D 圖書作品，一幅幅在牆上，栩栩如生，幻覺藝術能讓參觀者有機會接觸並和圖畫融合為一體，

互動藝術，讓人信以為真，就如同人在畫中。

當然囉！來到泰國就是要享受體驗，泰式古式指壓按摩，泰式按摩為泰國古代醫學文化之一，擁有四千多年歷史，源遠流長。古代泰國皇利用它作為強身健體和治療身體勞損方式之一。泰式古法按摩，利用手指臂，膝部，雙腿等按摩穴位，並在肌肉和關節上按壓和伸展，令身體精神和心靈回復平衡，促進血液循環，亦讓我此趟旅行洗滌疲憊，精神和身體保持最佳狀態。

第四天此行程最重要目的參訪學校，上午皇家清邁大學，下午湄州大學，這兩所大學、清邁皇家大學是泰國北部的一所公立大學，成立於1924年成立初期是一所農業教師培訓學校，清邁皇家大學有4個校區，設有師範學院、科學技術學院、人文學院、科學管理學院、農業科技學院，共開設100多個本科，碩·博士和國際專業是泰國排名前5名的一所工科為主的綜合性大學，政府公立的大學，學校長官熱烈款待並介紹該校的背景，並予兩校做適度性的交流，並拍照留影，留下美好的參訪回憶。

下午行程參訪湄州大學，真是遇水則發，滂沱大雨迎接我們到來，參觀了湄州大學農業展覽及相關活動又參訪了貴校培養有機肥料實地情形，並瞭解到跨領域有機肥的堆積過程，亦是一項不同領域的收穫，泰國清邁湄州大學與本校皆是以農業為主之大學，兩校在推動學術交流上期許有實際成效。此趟同學也在參訪交流研討會上，提出很多相關問題，爾後亦期盼兩校交流將繼續更精進，讓學生更能邁入專業化、全人化、國際理念，培養優秀傑出人才，也皆在各專業領域取得天矯不群之成就。

本次學術研討，我深入的探索泰國這多彩的國度，除了從基本的歷史各各朝代詳細了解外，更從歷史上的建築演變推論至今，讓我們意外的發現，以前我們所知道的泰國不外乎就是金光閃閃的國家，不知原來他深受印度文化和佛教的影響非常大，多數的建築、舞蹈、服飾大多從古《印度文羅摩衍那》而來，而老祖宗卻能如此巧妙的運用，現代的設計師不管是建築、服飾、珠寶、首飾更不忘繼續傳承泰國優美傳統的文化價值，對自己本身所學專業學術領域裡而學以致用，感謝學校精心安排、同學陪伴共同學習這趟泰國學術研討之旅才能有如此收穫。

期待的海外參學實務研究參訪-泰北清邁之旅。經過幾天的午後多雲雷陣雨，雖使南台灣的人們沒有缺水的掛慮，但卻讓大家有了難以忘懷的際遇，也因天氣的陰晴不定，不由得使我擔心7月14日的參訪之旅，原因是不太喜歡飛機晃動的感覺。當然也謝謝老天爺的巧妙安排及排解那一場延宕3小時的候機困境，轉個念頭，往好的地方想，或許是讓我們有更多的時間先認識一下泰國對外的門戶-曼谷機場，及它與其他機場不同的風俗民情與在地特色。

經過了一個緊湊又換舖一睡不著的夜晚，生理時鐘喚醒了我該為第二天豐富的行程而準備了，不知大家是否和我一樣?哈哈~或許是或許不是，每個人都是如此的難入眠嗎?

清邁，位於泰國的北部屬高原城市，是泰國的第二大城市。平均年氣溫為22C°，氣候涼爽是著名的避暑勝地。每年3至8月為清邁的最佳旅遊季節。泰國最有名之一的就是大象，當然不能錯過參觀大象學校，除了欣賞大象的表演秀，悠閒的乘坐竹筏漂流及和船夫互動的樂趣，在雨中騎大象漫步叢林欣賞山水風景，也感受一下坐牛車的鄉村田園風情，還有參觀長頸族，此乃政府特別保留的少數民族文化之一。

在泰國，另個有名的是泰式按摩，好期待!然，泰式指壓是消除這陣子寫論文的壓力及舟車勞頓最好的舒壓方式，趁著這個機會體驗不同以往那種穴道和經絡的按摩方式，體驗後，真是讓人印象深刻值得回味!但時間上不允許啊!!更久聞泰國的夜市，聽說很好逛!主要是物品的價錢都不是很貴，所以，來清邁一定要去逛逛他們的夜市，下定決心好好的與同學們一起去見識見識(挖寶)，此處賣的是泰國當地的農物產品及濃濃的的風俗民情與手創藝品，哇~好久沒逛這麼久的街了，當然，收穫也不少!哈~不是購物團卻買得很高興!。

在泰國清邁，除了去郊外逛逛，更要參觀市區的蘭納古城，那遊車河的交通工具是什麼呢?就是在地特有的計程車-嘟嘟車。Go~遊四城門囉!沿途參觀大塔寺、帕刑寺、三王銅像..等及到傳統水果市場。從這裡可了解清邁，除了有大大小小的廟宇及金碧輝煌的佛像，處處可見其充滿特殊風味的建築。因為，清邁在

歷史上曾經是泰國的首都，至今仍保留著很多珍貴的歷史和文化遺跡，其代表性的古老寺廟就有 3000 座哦!所以，泰國是以佛教為其信仰上的精神支柱。

3D 幻覺藝術畫廊，是由韓國人所籌建，該圖書館所展出的都是 3D 效果的圖畫作品，栩栩如生，它能让參觀者更近距離的接觸，並與圖畫互動，好像身歷其境一般。光在這個畫廊，就讓我們這一群有點年紀的我們忘記了時間，更忘記了年齡，暢遊其中，歡樂其中。這兒，或可稱為我們的「桃花源」一遊吧!

當然此行最重要的行程，就是參訪。早上清邁師範皇家大學，下午湄州大學。

清邁師範皇家大學，入校門映入眼簾的是他們大學生都穿制服，且排隊前進到下的教室，哇~好特別喔!台灣的大學生若還規定穿制服，要排隊，絕對被抗議!也發覺校園內一定有廟，可見其信仰已融入他們的日常生活中。

清邁師範皇家大學，校方熱心的招待遠來的我們，校長高貴不脫俗，讓人有一種說不出來的感覺，專業、端莊有氣質。組長在簡介中，介紹了這所學校目前的概況，讓我們更清楚的知道清邁師範皇家大學的教育宗旨與目標。過程中，此行的同學們也提問技職教育相關領域議題，讓我們更了解技職教育在泰國有哪些不同?隨後參觀了藝術學院，更清楚的了解清邁祖先的根源及文化淵源，是由不同的文化匯集而成。

湄州大學，離市區需半個小時多的路程，與屏科大是姐妹校，有 16 個學院，是以農業科技、管理、資訊、觀光、工程、畜牧...等領域為主。首先，經王老師的介紹與講解之後，了解校區分有三區，主校區(3 百公頃)比屏科大還大及湄州大學創立時的筆路藍縷。而後，在細雨紛紛之時搭車前往參觀農業改良所及農業生產系之蚯蚓改良所，因為湄州大學在農作物科學領域具有知名的學術研究成果。

雖然湄州大學，沒有技職教育類領域的系所，但學習之心本無分別，跨領域、多元的學習不也是我們一直強調的學習策略?所以，我們要維持一貫的學習心態!學習新的知識，開闊視野~

雖然學校長官另有要事，另派其他老師招待我們，但可以看出這些老師們已盡力講解與介紹了。或許是哪個環節漏失了!當然囉~我們是代表屏科大技職所，

我們不能失禮啊!所以，很謝謝幾位同學努力問問題並給予回饋。或許，學習轉個彎、轉個念頭，對事情的態度與想法就不會那麼執著了。

因此，經由這短暫幾天的泰國學術研討與古廟的巡禮，概略的了解到泰國的歷史背景、演變、遷移過程，各種族帶給泰國在文化、藝術、飾品、信仰、建築上的薰陶與影響，讓我重新認識了泰國清邁。以旅遊來說，這裡「宜古宜今」，宜古-寺廟多；宜今-有現代化的3D幻覺藝術館。以風情民俗而言，親切善良。以教育學程來說，清邁師範皇家大學的教師資格較容易取得，還不用經過國家考試，很像早期的台灣教師，因當地是屬正在開發的國家，急需有心於教育的人才來教育下一代。

此次，我從參訪的學校當中學習到不管是哪所學校，設那些科系?都與當地的所需人才、發展、願景及地理位置..等，密切相關。而研發的產品項目，大致取材於當地農作物，以科技化去研發而來販售。由此觀點，深感我應該在自己的專業領域繼續專研，以多元及跨領域方式設計課程。

最後，感謝學校的策劃、碧如老師的帶隊、碩專班同學安排及蕙芝、秀理、采桔、時亨、豐吉、貫哲的參與；更感謝台灣的導遊小萍及當地導遊小馬，有妳們的細心照顧與接洽，讓我在飲食上無後顧之憂，順利完成我的參訪之旅。在此，謝謝大家!感恩有您們!

國內產學實務研究心得

M10470002 張慧玲

一、計畫緣起

因為工作關係，為了讓自己學歷提升與在學習上更精進，本次求學階段以屏科技職教育研究所沿續我職涯上的生涯規劃，幫助自己更具備完整的知識素養。

學校教育是以培育人才為目標，從事教育的我，一直也是以教育技術人才為目標，輔導學生就業為目的，一整學期來也很認真學習學校的課業，期盼讓自己能量加分。來就讀時已經是一個造型工作室的經營者，但是還是需要更多的相關造型與指導實務經驗來填補不足的地方。實務部分本次藉由產學實務計畫在富彩容美學中心接案的工作上，進行產學實務研究，希望可以得到更多的經驗值。

二、實習之目的

- (1) 促進造型髮妝現場實務經驗。
- (2) 借由指導學生技術時，在技術實務上更成熟。
- (3) 學習解決客戶與學生現場臨場實務問題與溝通。
- (4) 學習經營管理、課程方案、場域設施週邊之環境經營發展。
- (5) 將學校所學理論運用在場域中，讓所學發揮到環境教育中。

三、實習之角色

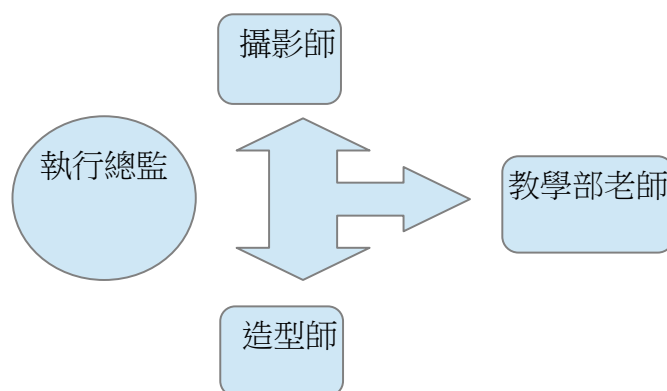
- (1) 髮妝實務造型師。
- (2) 教學指導老師。
- (3) 婚禮新秘、婚紗外拍諮詢師

四、實習觀察結果與分析

- (1) 公司之組織架構

工作室名稱:富彩容美學中心

- 編制員工:2人。
 - 其他:有工作需求時會外聘攝影師與造型老師做工作上的合作配合。
- (2) 公司力求創新
 - 公司是一個走在時代尖端有思想一直求創新的公司，不斷在教學與服務上給學生與客戶量身訂做的服務品質。
 - (3) 公司主旨與目標



- 使命：專業技術、服務熱忱
專屬你的設計，專業的技術，貼心與細心的服務，讓你可以感受到獨一無二的品質。
- 未來願景：提升有關整體造型、美容、彩妝教育、影視之專業知識，增加交流推廣服務。
- 未來目標：
 1. 辦理職能教育，輔助學員取得相關技能檢定專業證照，進而輔導創業。
 2. 辦理整體造型、美容、彩妝、諮詢服務之提供與活動心得交換、成果展示。
 3. 協助弱勢團體與家庭以優質的教學方式與教育理念幫助找回自信心與自我生存能力，培訓第二專長輔助就業。
 4. 增加微電影、MV、廣告等。營業項目。
- (4) 公司新人徵選
 - 公司教學與工作採合作徵選。
 - 教師、攝影師，造型師徵選:以實務型專業技術人員為主。
- (5) 公司培訓發展計畫
 - 公司針對學習之學生，提供造型服務實務學習的機會，藉由實地造型學習讓技術更提升，輔導創業與拍攝造型作品集、作品網站建構。
 - 計畫增加營業項目拍攝婚紗微電影。
 - 海外婚紗拍攝計畫籌備。
- (6) 公司培訓與在職進修與訓練
 - 針對經驗不足之伙伴安排跟造型老師，實地參與活動實務實習與訓練。
- (7) 公司領導者之風格
 - 老師屬創新學派。
 - 主張先進學生與後進學生，互相研究學習、互相幫忙，針對學習問題作探討處理，以達到學習目的。
- (8) 公司管理者之溝通技巧
 - 以面對客戶來說溝通技巧有一定的流程順序與原則，以達到問題解決，處理發生之事件、成交案件之效率。以下重點技巧事項：
 1. 場合：服裝、氣氛

2. 人格：信任感、可靠、熱忱
 3. 口才：態度表情、說服力
 4. 問題解決：溝通能力
- (9) 公司利用資訊技術的情形
- 以拍攝(錄)作品，在官方網站作廣告宣傳。
- (10) 公司定位
- 公司目前定位以教學、婚錄攝影、新娘秘書、婚紗外拍之接案為主。
- (11) 公司危機處理情形
- 攝影方面，造型師與攝影師都會針對當下發生的問題立即做良好的處理解決，讓顧客達到滿意的服務。
 - 教學方面則由老師針對學生之問題立即解決。
- (12) 公司其他項目（與眾不同的地方在哪裡）
- 針對客戶注重溝通、品質服務與顧客滿意度。
 - 學生學習完，給學生填寫學習心得，並且學習完追蹤就業狀況，給予適當的幫忙輔導就業。

五、結論與建議

實習過程中有很多新鮮事，教學與造型工作中，學習到針對不一樣的問題，做事情處理的應變能力。因為遇到的客戶、學生不同，溝通是很重要的，希望共事的老師也可以多一些耐心與學生分享工作實務經驗，針對以下幾點建議可以自我再提升學習。

- (1) 探索問題。
- (2) 學習溝通與問題的解決能力。
- (3) 學習思考、判斷、協調處理能力。
- (4) 學習體驗教學能力。
- (5) 學習團隊互助合作能力。

產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第一週 20170624~0630		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市鼎祥街 2.高雄市鳳山區		
工作內容(Job Content)			
<ol style="list-style-type: none">1. 髮妝一對一教學(學生來源:台灣、阿根廷、大陸)2. 新娘秘書結婚午宴(新娘瑄容)			
重要議題(Important Issue)			
<p>一、為了瞭解學生學習新娘髮妝之目的，上課中請學生做分享，發現學生學習目的竟然不同。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 台灣學生，學習目的，有的是因為要到國外就學，必須有技術基礎與作品，要申請就學而準備。其他大部分是因為要做新秘工作而來學習髮妝。2. 大陸生是因為要開髮飾店而來學習髮妝。3. 阿根廷學生(8歲即住在阿根廷的華僑)是專程回來台灣學習新秘技術，把新秘技術，帶回國家(阿根廷)從事新秘工作而來學習。 <p>二、新娘結婚午宴: 工作地點在高雄，這次工作遇到幾個問題。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 一早四點即到達新娘家裡準備梳妝，到達後因為新娘房間狹小，我們工作人員即移動到父母親的房間，說真的很克難，因為四點還很早，天色還蠻昏暗的，房間燈的亮度實在不夠，照下來臉部都是陰影真的蠻難化妝的，髮妝品沒地方放，就拿椅子跟床當桌子放髮妝品，新娘跟新娘媽媽則坐小矮椅，我們只能坐在床上畫，不過妝的部分真的不好化要憑經驗。2. 原本跟新娘討論預計要用的超長夢幻頭紗，因為進場場地呈L型動線的問題無法使用，最後因為新娘堅持要用長頭紗進場，而高雄國際會議中心是屬借予場地辦喜事無法解決動線問題，最後有找辦桌的擺桌工作人員做協調，但發生一點小爭執。3. 因為媽媽(外配小媽)不懂禮俗，要迎接新郎下車的蘋果沒貼紅紙，被新娘奶奶在大家面前大罵沒做好準備，導致新娘媽媽情緒失控說不辦喜事了。			

解決對策(Solution Methods and Strategies)

一、新娘髮妝課程:

- 1.對於來學習的學生，個別作溝通，針對學生的需求作問題解決，但不破壞原本報名學習課程的原則。
- 2.為了讓學習過程有良好的學習狀態與確定是否有正確了解技術層面，每周上課須繳交上周學習功課實作並與老師做討論。

二、針對新娘結婚午宴的問題解決方式:

- 1.化妝部分還好有攝影師在，就請攝影師稍幫忙在某個角度拿燈照著臉這樣化妝，才順利完成髮妝，著裝穿婚紗等迎娶。
- 2.超長頭紗動線問題，我們與攝影師與辦桌老闆協調調整了一點位置，雖然還是L型動線，最後因為婚禮佈置的兩位工作人員，自動說要跟我們配合完成新娘要戴超長紗進場的心願，跟主持人溝通後，我們討論的對策，分成兩段式走法進場，第一段由新秘在入口時整理長紗就緒進場，走到轉角時進行交換戒指儀式，第二段待儀式完成，新人就定位兩位佈置人員趕緊整理好超長紗，走第二段路線到達主桌，順利完成夢幻婚禮。
- 3.媽媽鬧情緒的問題，因為要讓婚禮進行順利，我隨即安撫媽媽，其親戚即幫忙安撫奶奶，我們趕緊替媽媽找一個紅包袋代替紅紙圈貼在蘋果上，順利接新郎下車。

實務照片

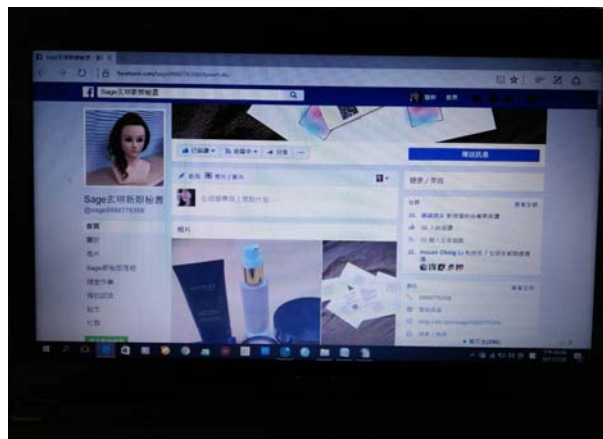


產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第二週 2017/0701~0707		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市復興二路 2.高雄市鳳山區 3.高雄市大八飯店		
工作內容(Job Content)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 髮妝一對一教學(學生來源:台灣、阿根廷、大陸) 2. 架構網站作品置入 3. 新娘秘書歸寧晚宴(新娘秉珊) 			
重要議題(Important Issue)			
<p>一、新娘髮妝教學: 針對學生一對一教學指導與實物練習，因為是一對一教學，在實務指導的過程中，每個步驟學生都可以隨時發問不懂的問題，讓學生有完整的答案，針對問題解決，有效的讓學生達到學習效果</p> <p>二、每當學生學習完後，都會建議必須架構網站建置已完成作品，如:臉書...等。但是學生都不懂如何利用免費網站建置作品。</p> <p>三、新娘秘書 這天的新娘與新郎都好陽光，連新娘媽媽都超好的，唯一遺憾的是這婚姻男方媽媽是反對的，新郎堅持了結婚，卻要做選擇，過程中有很多感動的地方。擔任新秘的我也要扮演安慰的角色，在過程中給新郎、新娘安慰與信心，原本以為不會到場的新郎媽媽，終究在最後一刻新郎媽媽出現了，大家的情緒真的開心到哭成一團了，雖然因為被反對只請認識的朋友兩桌，但總算圓滿了。</p>			
解決對策(Solution Methods and Strategies)			
<p>一、新娘髮妝教學: 髮型部分開放學生上傳給老師，由老師線上講解指導。</p> <p>二、網站教學 網站部分在上課時做分解與講解，讓學生更容易上手，也可以完成上傳作品程序。</p>			

實務照片



產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第三週 20170708~20170714		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市鳳山區 2.高雄市復興二路		
工作內容(Job Content)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 髮妝一對一教學(學生來源:台灣、阿根廷、大陸) 2. 傷妝教學與行銷廣告錄影 			
重要議題(Important Issue)			
<p>教學部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 髮型教學針對不同年齡層，發現學習能力有差異，因為學生有大一學生，有社會階層學生。 <ul style="list-style-type: none"> ● 大一生在學習上沒社會人士學習能力好，練習時都是動作慢、站著說很累就拿椅子說要坐著捲頭髮，專心度差很容易被外力影響，手機有動靜會不時想要拿起來看回復訊息，是需要調整教學方式的地方。 ● 社會人士學習態度好，所教授之技巧很快就能吸收，專心力夠，不受外力影響不會看手機，一直跟著老師站著並且練習上很快完成一個髮型。 <p>傷妝廣告拍攝</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 傷妝廣告拍攝地點這次選擇在教室進行，但是本次材料因為陰錯陽差臨時找不到，差點無法如期進行。 			
解決對策(Solution Methods and Strategies)			
<p>教學部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對學生指定練習的功課，給予練習完成時間，並且繳交練習作業。 2. 上課不能用手機。 3. 上課給休息時間，讓學生可以有適當的休息時間坐著。 <p>傷妝廣告拍攝</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 因為要拍攝廣告沒材料，臨時動議把口紅膠、原子筆(藍、黑、紅)、口紅盤、枇杷膏、食用紅粉拿來做材料實驗。實驗結果很好，也如期拍攝，進行中臨演學生玩得很開心。 			

實務照片



產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第四週 2017/0715~0721		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市復興二路 2.高雄寒軒~和平店三樓 3.老新台菜		
工作內容(Job Content)			
<ol style="list-style-type: none"> 4. 髮型一對一教學(學生來源:台灣、阿根廷、大陸) 5. 捧花班討論 6. 新娘秘書訂婚歸寧午宴(新娘瓊筑) 7. 新娘秘書結婚午宴(新娘佳玲) 			
重要議題(Important Issue)			
<p>教學部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由於老師督促學生回家要練習實作，並且回傳練習結果，學習都有了進步。 2. 補習班說要開捧花班，以鮮花為主，由於鮮花有季節性，做了一些討論，如何設計與材料實施。 <p>新娘秘書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本周新娘佳玲婚禮進行很順利，新娘瓊筑就較辛苦，很多婚禮事物都自己來，都看她一個人忙來忙去的不像是新娘，訂婚儀式時媒人婆也沒看到，大家都搞不清楚訂婚儀式是如何進行，最後是由一位親戚幫忙才順利進行儀式，新娘說媒人婆是一位自告奮勇的表姊，跟她爸媽說給她做便(台)媒婆，媒婆錢給她賺，當時新娘說其實媒婆是要給介紹人做的，但是被表姊佔去了，訂婚儀式表姊是在場的，但是她卻搞不清狀況差點搞砸了，當下新秘也被搞不清楚狀況的姑丈念說為何奉茶時新秘沒跟著拿裙子牽新娘讓新娘走路不順，還好有人說那不是新秘的工作，是媒婆的工作。 			
解決對策(Solution Methods and Strategies)			
<p>教學部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對捧花部分，討論結果以當季為主要教學花材，當季沒有之花材以乾燥花材穿插。廣告文宣內容再視時做調整。 <p>新娘秘書</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 媒婆部分跟新人做建議換掉完全不懂的表姊，與家裡長輩再討論，告知媒婆是一個很重要的角色。 			

實務照片



產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第五週 20170722~0728		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市復興二路 2.鳳山松鶴餐廳 3.高雄金別墅咖啡		
工作內容(Job Content)			
8. 髮妝一對一教學(學生來源:台灣、阿根廷、大陸)			
9. 新娘秘書:結婚、歸寧午宴(新娘伊琳)			
重要議題(Important Issue)			
<p>一、髮妝教學</p> <p>1.阿根廷學生是專程來台學新秘技術，為了快速上完課程，都是上一整天的課，也很認真學習跟聽話練習，這周是最後一天的課，有幫她安排考試，由於在前一周溝通時學生有提到可以把他的考試過程拍起來當作品，老師也與行銷部門做了溝通，覺得提議不錯，既可以幫學生拍起來當作品，一方面也可以當作補習班學生作品跟廣告宣傳用，兩全其美。</p> <p>2.大陸生學習狀況良好，只是很困擾的是學習工具不齊全，如:玉米鬚夾與彩妝產品(只帶自己用的彩妝品幾樣來學習)與新娘髮飾、假髮部分都不採購，每周都要跟學生溝通一次，學習用品一定要帶齊全，以免影響學習權益，老師教完實作，練習也要用到，講完，每次都撒嬌說老師工具借我就好了，她目前學完用不到，不想多花錢，學生超賴皮的，也會說，她來學習補習班不是就要負責提供用具給學生嗎?怎麼要讓她帶來，很難溝通。</p> <p>二、新娘秘書</p> <p>伊琳是我少見父母年齡都已高達七八十歲高齡的新娘，為了讓高齡父母都可以跟她一起走過結婚歷程，她有了三個需求，第一個就是希望可以把父母進場過程，都可以錄拍起來，但是請攝影的錢有限，當時只請了攝影沒錄影。</p> <p>第二個是新郎頭髮很少，希望可以把新郎頭髮變多，讓新郎變帥一點。</p> <p>第三個需求是妝感清透不要濃妝，髮型按照討論做即可。</p>			
解決對策(Solution Methods and Strategies)			
<p>一、髮妝教學</p> <p>1. 針對學生想把考試作品當成新娘作品的需求案，其實在前一週就已經做了一些溝通，請學生租禮服準備好新娘飾品跟模特兒，老師即告知行銷部門請拍攝人員幫忙，拍攝實作新娘髮妝作品、錄影..等。也呈現了很棒的學習成果。</p> <p>2. 針對大陸生不帶用具上課一事，事前在第一堂課就有做過溝通了，美髮彩妝工具是必帶品，因為每堂課還是不帶，老師因為要讓她上課練習，暫時先把用具借給學生用，彩妝部分溝通後請她再去補足已有說要補了。經過這學生事件，解決方式即是告知補習班櫃台，在學生報名時，一定要跟學生講好上課須知，需帶之上課用品，以免影響學習權益。</p> <p>二、新娘秘書</p> <p>針對新娘的需求，跟新娘做了溝通，第二跟三的需求沒問題，錄影有了問題，感謝攝影師當天自掏腰包請了一位朋友幫忙錄影，完成新娘的心願。</p>			

實務照片



產學實務週誌

Work schedule for Industrial Practical Studies

姓名(Name)	張慧鈴	學號 (Students ID number)	M10470002
日期(Date)	第六週 20170729~0805		
工作地點 (Work Location)	1.高雄市復興二路 2. 高雄市篤敬路 3.晶頂 101		
工作內容(Job Content)			
10. 髮妝一對一教學與考試(學生來源:台灣、大陸) 11. 美甲、美睫與脫毛 12. 新娘秘書結婚晚宴(新娘瓊竹) 13. “看見”微電影梳化			
重要議題(Important Issue)			
<p>教學工作狀況</p> <p>1. 1.這周是考試周陸陸續續學生都將結業，其中大陸生練習的不錯，但是很糟糕一直找不到模特兒，也沒禮服拍作品。</p> <p>2.好久沒再接觸美甲、美睫這類的工作，做完後顧客說有滿意，脫毛是教學部分，學生都很認真。</p> <p>新娘秘書</p> <p>3..瓊筑較辛苦些了，甚麼都要自己來，比起訂婚歸寧時，有人幫忙了。再二進時我們也幫了一些小忙，趕快幫她把小禮物排好讓她順利拿小禮物進場發放。</p> <p>唯一的遺憾是瓊筑的進場動線錯了，因為當天太多人結婚導致沒主持人，餐廳請經理帶班，沒來事前跟新郎做進場溝通，結果進場時沒通知新郎新娘，在外面就直接叫雙方父母與伴郎伴娘首次進場了，排序也錯了，因為聽到外面進場的聲音，探頭看才發現糟糕，因為這樣進場時的長頭紗沒如期走一直線，因為轉彎長紗亂了，也沒了新娘爸爸牽新娘給新郎的那一幕，被主持人大搞砸了，這是新娘不開心的地方。</p> <p>微電影</p> <p>4.導演說只畫女主角，因為是連續兩天的工作，第二天沒跟我說要畫很多人，有讓我嚇到十幾個真的做到手軟。</p>			
解決對策(Solution Methods and Strategies)			
<p>教學工作狀況</p> <p>1. 模特兒問題，因為學生找不到人，最後還是由老師找了上星期的模特兒，雖然皮膚黑了點，但終究可以完成考試。禮服問題，因為學生不願再花錢租借，只好看她是否有小禮服，最後準備了一套短旗袍，解決了拍作品問題。</p> <p>新娘秘書</p> <p>2.當下進行時有跟主持人說排場錯了，因為來不及已在進行了，主持人無法停止了。</p> <p>微電影</p> <p>3 微電影部分，找現場會化妝的人幫忙打底，分工畫臉妝。</p>			

實務照片

